

THE MUCKRAKER

the students' voice since 1997

THE INDEPENDENT JOHN F. KENNEDY SCHOOL STUDENTS' NEWSPAPER

Volume XVII, Issue IV

Friday, February 29, 2013

Circulation: 200

PAGE 1



Wrapping up this eventful month at JFKS with the clean-the-school-day and the Valentines day dance we, the new editors, want to present you a fantastic first issue of our new Muckraker. With the Ski trip coming up soon, the Muckraker has gathered a few tips which will help all the 8th graders survive the ski trip and have a great time with only minimal damage. All new interested and enthusiastic writers are welcome to join and add fresh meat to our ranks.

With our following issues we plan to spike the interests of the student body and attract more than just the sudoku fans.

On a last note, we would like to express our gratitude towards the previous editors for their hard work and for giving us the opportunity to be the ones to edit and publish the work of JFKS students.

Cheers,

The Editors

5 Tips for Ski Trip Survival



photo courtesy of image1.masterfile.com

,continued on page 3

To get the scoop on the new Biology Teacher, Ms. Lyon, flip to page 3. Our journalists have once again prepared a great teacher feature for all you Muckraker readers.

on page 2 and 4

This issue features an article that will let you see the high school through the eyes of a 7th grader.

on page 4

The second part of „Die Begegnung“ has arrived. This is exciting news for all of you, who have impatiently anticipated the end of this short sotry.

on page 6 and 7

Antonia and Alina have once again prepared a great list of movies. It includes the most anticipated films of 2013 and the amazing movies which were unfortunately not nominated for Best Picture.

on page 7 and 8

JFKS Life

Teacher Feature: Ms. Lyon



When you were in high school, did you like biology and were you considering becoming a teacher?

Biology was my favorite subject! I took every biology class that I could. In high school I wanted to become a doctor. I was looking at medical schools, so teaching was more of a secondary thing. I thought to myself; "Ah well, what if I don't get into medical school. Maybe I could be a teacher and teach future doctors!" So then I actually ended up becoming a teacher and I love it and wouldn't change it for the world.

Where are you from?

I come from New Jersey, right outside of Princeton. I grew up living 30 minutes from the beach, two hours from the mountains, an hour from New York, and 30 minutes from Philadelphia. It's the best place ever!

What brought you to Berlin and JFKS?

JFKS was a bit of a surprise. They offered me a job but because you always hear so many great things about this school I didn't think I would ever get in.

But when I was on a cruise for my cousin's bachelorette party, I got a phone call and someone informed me that I got the job. I was so happy, I was just screaming, "I got the job, I got the job!" I felt like I was going to throw up. I just thought to myself, "Oh my god, I'm moving to Berlin!" Since I have never really lived in a big city before, it was a really great opportunity for me.

How do you like JFKS and how is it different from the other schools you have taught at?

I have taught at one other school. It was in the States, in a very rural community, so very different from JFKS.

I teach five different classes now, whereas in the states I only taught two. Here it took me forever to learn everyone's names. I have over 200 students –it does throw you through a loop. I would say another challenge was finding out what students learned in previous biology classes. In the states, I would know what the students already knew because I had been their previous teacher. Here, I'll ask, "Did you guys learn this?" and everyone would be like "No...."

Staff Box

Founding Fathers:
Mikolaj Bekasiak
Seth Hepner
Adam Nagorski

Senior Advisor:
Sophia Hengelbrok
Hyerin Park
Lara Fenwick

Editors:
Julia Chrampanis
Lenny Leass

Layout Editor:
Polina Andreeva

Journalists:
Antonia Nihsen
Alina Albrecht
Christopher Daum
Chaeky Song
Clara Frick
Matilde Borio
Milena Kula
Max Sherwood

THE MUCKRAKER is an independent newspaper. The opinions expressed here in no way reflect those of the administration of the John F. Kennedy School.

How to join the Muckraker Staff

1. Come to our weekly meetings in the 20-minute-break on Tuesdays in B214
2. Send in your articles to themuckraker@gmail.com
3. Drop a note in our mailbox or approach us randomly in the hallways

continued on page 4

JFKS LIFE

SKI TRIP TIPS



1. "Do not break beds."



2. "If you want ice cream from the kitchen, don't go ahead and get it out of the freezer; they will skin you alive... like they did to me."

3. "It is crucial to apply plenty of sunscreen on your face; unless you want to come back after two weeks looking like you ate a bunch of carrots. Since you will be wearing ski goggles, half of your face will be covered while the other half will be exposed to the strong sun on the slopes. Avoid embarrassment and a stupid-looking tan."

4. "Buy a lot of sweets and snacks if you don't want to walk half an hour to get to a store."

5. "Try to get along with the teachers! You'll be seeing them all day, every day for the next two weeks."



6. Don't Mess with the Fish in the Tanks

"If you want to help make up for the annoyance you've caused by rooming in the hostel with over one hundred of your beloved hormone-driven comrades, or you simply feel the urge to play with something, you may gladly put the magnetic fish-tank cleaner to use, in order to make the glass less grimy, and to make the world of the fish a slightly better place. However, be sure that no fish are in between the magnetic scrubber and the glass before you proceed, as the fragile being will die from the amount of pressure, an event that will summon much sadness among a population of under thirty. If you do manage to completely stop the functioning of this hypothetical fish's vital organs, the natural reaction will be to convince yourself that the little chump is simply resting after a hard day of swimming about, but after a restless night, when you witness that the fish not only refusing to move, but also floating on the surface of the water, the reality will hit you that you have committed a terrible act against a poor being that did not deserve any harm, and your conscience will never be the same. That is, you will feel guilt until perhaps ... ten minutes later when the overall joy and overwhelming social experience of the ski-trip washes out all other feelings of sadness. This feeling of guilt could however be summoned anew if this hypothetical event is recounted in detail long after the occurrence, and this hypothetical description possibly even lands in some corner of the school newspaper where it can be viewed by all. Hypothetically. You may forget, but your friends never will."

collected by the Muckraker Staff

JFKS LIFE

Erste Eindrücke der High School

Bisher erscheint die High School den meisten Siebtklässlern ziemlich chaotisch. Das ganze Rumgerenne zwischen den Stunden, wo man nirgendwo durchkommt weil alle in andere Richtungen wollen, die Lockerschlosser, die nie aufgehen wenn es besonders schnell gehen muss, und die manchmal nur 5-minütigen Pausen um z.B. vom „White Building“ in das „Green Building“ zu kommen. Mit den Lockern gibt es noch ein Problem: viele Mädchen dekorieren ihren Locker und geben dann damit an. Sorry aber einen Mini-Kronleuchter finde ich echt übertrieben. Wenn man dann nicht bald (mindestens) einen Spiegel besorgt ist man so was von am A**ch... Braucht man sowas wirklich?

Aber einiges muss man der High School auch lassen: die Snackmaschinen lieben einige

einige tief und innig und die Library ist besser bestückt als viele andere, z.B. die



photo courtesy of blogspot.com

Gerhardt-Hauptmann Bibliothek in Friedenau. Etwas, dass so ziemlich alle in meiner Jahrgangsstufe super finden, ist dass man in den Pausen hingehen kann wo man will, drinnen oder draußen! Die Freiheit ist einfach geil! Sorry, Lehrer, ich meine

natürlich: „Die Freiheit ist einfach toll!“
heit ist einfach toll!“.

Anonymous

"Teacher Feature" continued from page 3

and I would say, "No?! Ugh, okay." It's hard to back track, but on the other hand it's great because there is actually a lot to work with from earlier years. At JFKS the students are aware of more current events or apply information they learned from other science classes. So, I would say it is nice for students to have a lot of background knowledge from so many different sources (classes), especially for the AP level.

What do you like most about Berlin?
I like how international it is. You can go anywhere and there's always something happening. There are a whole bunch of cultural events in Berlin: theaters, concerts, galleries... It's so... accessible!

What is your favorite topic within Biology?
That's a hard question... I actually really like the study of cancer: how your body acquires it and

how drugs are machined to target specific kinds of cancer. But, I also like biotechnology.

Hobbies?

I like to knit, snowboard, and I LOVE to travel. I like each place for what it has. Each city or country gives you something different to take with you. When you leave a place, you're never the same, and it kind of gives you the craving to go somewhere else.

Music?

Indie-rock, Indie-pop. "I'm an Indie girl!"
What are things you couldn't live without?

Chocolate, earrings, and my passport!

Is there anyone that inspires you?

Other than Ms. Galloway? Well, just my mom. She's a cool lady. She's a real cool lady...

Thanks Ms. Lyon!

Matilde Borio and Clara Frick

Comments, Replies?
send your opinions and articles to:

themuckraker@gmail.com

Technology

Elektromobilität: Evolution statt Revolution

Schon zu Beginn der Automobilgeschichte existierten Elektromotoren neben dampf- und benzinbetriebenen Motoren, doch der Verbrennungsmotor setzte sich spätestens mit Fords Model T durch. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, als Rohöl reichlich vorhanden und Benzin billig war, schien der Verbrennungsmotor überlegen. In der heutigen Zeit dagegen spielen Umweltbedenken und Rohstoffknappheit eine immer größere Rolle und forcieren zum Umdenken. Elektroautos sind um ein Vielfaches effizienter als Autos mit Verbrennungsmotor, denn in einem Verbrennungsmotor wird 75 Prozent der eingesetzten Energie in Wärme umgewandelt, die nicht für die Fortbewegung benutzt werden kann. Selbst modernste Technologien können die Effizienz von Verbrennungsmotoren kaum steigern. Täglich werden im Schnitt 30 Millionen Liter Treibstoff in Staus auf deutschen Straßen verbrannt, eine teure Verschwendung. Elektroautos verbrauchen im Stau überhaupt keine Energie. Trotz des hohen Anschaffungspreises kann sich ein Elektroauto schon nach ein paar Jahren rentieren. Die Unterhaltskosten eines Elektroautos sind ungefähr ein Viertel so teuer wie die eines herkömmlichen Autos. Strom ist auch heute noch deutlich günstiger als Benzin. Ein SmartForTwo mit Elektromotor verbraucht ungefähr 15 Kilowattstunden pro 100 Kilometer. Bei einem Grünstromtarif von 0,30 Euro pro Kilowattstunde betragen die Kosten für 100 Kilometer also 4,50 Euro. Mit der Umrüstung von Autos mit konventionellen Verbrennungsmotoren auf Elektroautos bringt die Firma E-Car-Tech Consulting GmbH die Elektromobilität voran. Ihr Konzept ermöglicht umweltbewussten Autofahrern schon heute ihr Fahrzeug umzurüsten, da die meisten großen Autohersteller immer noch kaum Alternativen zum Verbrennungsmotor bieten. Die Firma ging aus dem Projekt einer SmartForTwo Umrüstung hervor. Dieter Franz, heute Geschäftsführer der Firma mit vier Mitarbeitern, die im Großraum Stuttgart ansässig ist, stieß damals schnell auf Probleme. Nötige Komponenten, wie zum Beispiel Kabelbäume, waren nicht vorhanden. Diese mussten erst aus der Industrie herangeschafft und angepasst werden. Nachdem viel Arbeit investiert wurde, sammelte man das nötige Wissen und die Erfahrung für eine Umrüstung. Damit entstand die Idee für die vor 3 Jahren gegründete Firma. In einer Umrüstung wird der ursprüngliche Verbrennungsmotor aus dem Auto entfernt. Eingebaut werden dann nötige Komponenten wie der Elektromotor, die Batterie und das Batterie Management System (BMS), eine E-Box, ein Charger



photo courtesy of vdtuev.de

und ein Electronic Interface. E-Car-Tech entwickelte ein Umrüstungspaket, das sich für alle Fahrzeugtypen eignet. „Uns liegt sehr viel daran, unseren Kunden vorgefertigte Module anzubieten, die nicht nur den Sicherheitsanforderungen entsprechen, sondern auch unkompliziert und universell einzubauen sind“, erklärt Oberdörfer-Schmidt, Vertriebs-, Technik- und Supportleiter von E-Car-Tech. „So haben wir zum Beispiel in unserer E-Car-Box einen Großteil der erforderlichen Bauteile so zusammengefasst, dass sich bereits mit einem einzigen Stecker und einem Kabelbaum alle wichtigen Verbindungen herstellen lassen.“ Eine von E-Car-Tech durchgeführte Standardumrüstung eines SmartForTwos kostet etwa 16 590 Euro.

Der SmartForTwo hat dann eine Reichweite von bis zu 140 Kilometern und eine erreichbare Höchstgeschwindigkeit von 130 Stundenkilometern. Die Umrüstung dauert 2 bis 6 Tage, abhängig vom jeweiligen Fahrzeugmodell. Die kostengünstigsten Umrüstungen sind schon für etwa 15 000 Euro erhältlich; die Preise variieren je nach Anspruch der Kunden-

wünsche. „Unsere Kunden sind neben öffentlichen Projektträgern, Unis, FHs, Instituten und Fahrzeugherstellern, hauptsächlich Multiplikatoren wie Kfz-Werkstätten“, sagt Oberdörfer-Schmidt. „Trotzdem kommen auch immer wieder Einzelkunden.“

Die Preise für die Umrüstung sind aber für viele Autofahrer immer noch zu hoch. Finanzielle Anreize, wie sie in Frankreich oder in den Niederlanden existieren, gibt es in Deutschland nicht, womit sich erklären lässt, warum die Anzahl von Elektrofahrzeugen auf deutschen Straßen vergleichsweise relativ gering ist. Nach Ferdinand Dudenhöffer vom Center of Automotive Research (CAR) wurden im Jahre 2011 nur 1808 Elektrofahrzeuge neu in Deutschland zugelassen, davon waren 101 Zulassungen von Privatkunden.

Die Preise für Elektroautokomponenten sind heute noch relativ hoch, da sie nur in geringen Stückzahlen produziert werden. Trotzdem sieht Oberdörfer-Schmidt die Lage optimistisch. „Die Elektromobilität ist keine Revolution, sondern eine Evolution“, erklärt er. „Unser Zielpreis für ein Umrüstungspaket ist 5000 Euro, was erreichbar wird, sobald die Nachfrage und Produktion der Einzelteile steigt. E-Car-Tech verkauft auch Einzelteile für Elektroautos und ist deutscher Partner für den marktführenden amerikanischen Steuerungskomponentenhersteller Curtis Instruments. E-Car-Tech führt die Umrüstung nicht nur durch, sondern schult Kunden auch mit Know-How. Anders als die großen Autohersteller, deren Neuentwicklungen und Prototypen streng geheim

continued on page 6

Technology/Entertainment

„Elektromobilität: Evolution statt Revolution“ continued from page 5

gehalten werden, arbeitet E-Car-Tech mit branchennahen Firmen zusammen, wie zum Beispiel mit Bosch, um die neuesten Erkenntnisse auszutauschen. Die Firma hat auch Partner in anderen europäischen Ländern, wie in Schweden und den Niederlanden. Trotzdem lässt es sich für die E-Car-Tech Mitarbeiter von der „Elektromobilität“ noch nicht leben.

Die vier Mitarbeiter betreiben E-Car-Tech nebenberuflich. Die Firma hat einen Umsatz im sechsstelligen Bereich. Das Auftragsvolumen steigert sich jedoch so, dass der Umsatz von E-Car-Tech um ungefähr 10 Prozent jährlich wächst. Die Erlöse, die die Firma derzeit erzielt, werden wieder in die Entwicklung investiert.

Christopher Daum

Die Begegnung

Kurze Zusammenfassung:

Jana, die anstrebt, groß in der Medienbranche aufzusteigen, muss sich mit ihrer stumpfen Arbeit in der BILD-Redaktion zufrieden geben. Dies liegt an Leon, einen ehemaligen Klassenkameraden mit 1,0 Durchschnitt, der das Stipendium der renommiertesten Medienschule statt ihr bekam. Nun will Jana ihre schlechte Laune mit einem Besuch im französischen Restaurant „Le Moulin“ vertreiben, wo sie aber ein Gespräch einer Gruppe Geschäftsmänner überhört...

...Tungat? Jana wollte sich gerade das letzte Stück Baguette aus dem kleinen Korb nehmen, als sie es aus Erstaunen wieder fallen ließ. Tungat war der größte Fernsehsender Deutschlands! Da hatte sie immer hingewollt! Jetzt waren diese erfolgreichen Typen in der Redaktion, in der sie auch gewesen wäre, hätte sie das Stipendium bekommen. Dann war da noch diese andere Sache... hatte der Typ mit den schwarzen Haaren nicht Leon gesagt? Hieß der Blonde etwa genauso, wie der Arsch aus ihrem Jahrgang? Das könnte doch kein Zufall sein!

Sie bekam fast keine Luft vor Wut und Aufregung. Sie versuchte sich zu beruhigen. Ohne Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen, beobachtete sie den Blondnen genau. Sie wollte auf keinen Fall, dass die Männer- vor allem Leon- sie erkannten. Jetzt wo sie hinschaute, sah sie, dass er die gleichen Gewohnheiten wie ihr Leon hatte.

Vor allem glättete er seine Haare zurück in der gleichen arroganten Weise. Jana musste fast über sich selbst lachen, dass sie ihn nicht gleich erkannt hatte.

„Naja gut, also mich braucht ihr nicht zu fragen, ich bleibe in meiner Abteilung!“ sagte die gut gekleidete Frau am Tisch, nachdem das Lachen über den vorherigen Satz verklungen war. Dabei schmiegte sie sich nah an den massiven braunhaarigen Mann, der den irrwitzigen Satz davor abgelassen hatte. Ein ganz einfaches Signal für Jana, dass sich die Schlampe wohl langsam verliebte. Da würde es wohl kein gutes Ende für sie geben. Wahrscheinlich

hatte der Mann eine Frau, die er dann wohl doch nicht für seine Geliebte verlassen würde. Jana seufzte in sich hinein. Sie hatte dieses tragische Ende nun schon öfters bei ihren Freundinnen erlebt.

Der Blonde, jetzt ganz klar als Leon erkennbar, lachte hämisch.

„Ich werde mit den Chefs nochmal sprechen. Diese bescheuerte Idee werde ich ihnen noch ausreden“, sagte er in einer schlecht gelaunten Stimme. Wahrscheinlich hatte er überhaupt keine Lust, eine Frau einzustellen - vor allem eine, die mehr Macht haben würde, als er.

In ihr wuchs langsam eine absolut verrückte Idee. Jana hatte ihre Zwiebelsuppe fertig gegessen. Die Männer und die Frau waren schon eine Weile vorher von Hans mit tausenden von Gerichten serviert worden, die er in vollgeladenen Platten von der Küche herbrachte.

Je weiter sie dem Gespräch lauschte, desto mehr formte sie sich ihren Plan...es wäre die perfekte Revanche gegen Leon...und die perfekte Gelegenheit, endlich ihren Traum zu erfüllen! Jana rief Hans zu sich, dem sie reichlich Tipps gab. Wahrscheinlich würde sie jetzt öfters hier herkommen, wenn sie mehr verdiene. Sie passte auf, nicht von den Männern gesehen zu werden und verließ mit raschen Schritten das Restaurant. Der Regen störte sie nicht auf ihrem Nachhauseweg. Er hatte sowieso nachgelassen, wie ihre Probleme, die ihr nun viel kleiner und weniger wichtig vorkamen. Sie konnte jetzt etwas an ihrer Situation ändern, was ihr neue Motivation schenkte.

Sie hatte sich eine teure Bluse für ihren ersten Arbeitstag gekauft. Ihr schickes neues Arbeitszimmer löste Glücksgefühle in ihr aus, die sie lange nicht mehr so stark gefühlt hatte.

continued on page 7

Entertainment

"Die Begegnung" continued from page 6

Sie hatte sich eine teure Bluse für ihren ersten Arbeitstag gekauft. Ihr schickes neues Arbeitszimmer löste Glücksgefühle in ihr aus, die sie lange nicht mehr so stark gefühlt hatte.

„Guten Tag, Fr. Chefin.“ sagte eine männliche Stimme hinter ihr, als sie ihre Tasche abstellte.

Jana drehte sich mit einem Lächeln um.

„Guten Tag, Leon. Schön, dich wieder zu sehen.“

Seinen Gesichtsausdruck, als er sie erkannte, würde Jana nie vergessen.

Milena Kula

Ready! Set! Action!



The nominations for the 2013 Oscars (February 24th) were announced with few surprises. As anticipated, Daniel Day Lewis was nominated for Best Actor and Zero Dark Thirty was nominated for Best Picture. The rest of the nominees were just as predictable, and while everyone loves to criticize the Oscars, they still tune in each year (or at least watch the highlights) to find out what came out on top. Among all this debate of who and what will win, I took a moment to look back and Alina took time to look forward. I compiled a list of my favorite films of the year (and keep in mind there are many I have not seen) that were not deemed as incredible by the Oscars. Alina compiled a list of 2013 films that she most anticipates - and who knows - might be the nominees in the 2014 Oscars. But before we start worrying about that, here are the top five films of 2012 not recognized by the Oscars and the top five films of 2013 that show the most promise.

My Top Favorite Films Of 2012 That weren't Nominated for Best Picture

5. Looper

As a fan of writer-director Rian Johnson and Joseph Gordon-Levitt, I was particularly excited for the release of *LOOPER*. This sci-fi drama starring Gordon-Levitt and Bruce Willis was one of the more entertaining films of the year and a favorite for many audiences. Although the logic behind the time travel was jumbled by the end, this superbly directed film was so rich with character, action, and even humor, that the uncharacteristically flawed script from Johnson is completely forgivable.

4. The Imposter

Documentaries have the reputation of being boring. Clearly people of this mindset have not seen *THE IMPOSTER*, a riveting documentary about the story of a Texan family whose 3-year missing son is returned to them after being found in Spain. However, things are not as they seem. Don't read about it and don't watch any trailers because you need to enter into this mind-bending film with as little knowledge as possible. Filmmaker Bart Layton will take you on a thrilling and funny journey into this bizarre real-life horror story through interviews and stylistically shot reenactments.

3. The Sessions

THE SESSIONS was not left out of the Oscars completely, as Helen Hunt was nominated for best supporting actress. However, the exclusion of John Hawkes from the Best Actor category is disappointing. He was surprisingly funny in the heartbreaking role of Mark O'Brien, a man paralyzed since contracting polio at the age of seven, but determined to lose his virginity and hopefully fall in love. Writer-director Ben Lewin tells the true story of this 38-year-old poet

and his relationship with a sex therapist (played by Helen Hunt) with a refreshing amount of humor and maturity. This touching, original story stayed with me long after the credits.

2. The Master

Upon hearing about Paul Thomas Anderson's most recent film, *THE MASTER*, I grew more and more eager to finally see the film. It tells the peculiar story of a disturbed World War II veteran who, after returning home, is lured into a cult. Although the film did receive three Oscar nominations this year for Joaquin Phoenix (Best Actor), Amy Adams (Best Supporting Actress), and Phillip Seymour Hoffman (Best Supporting Actor), it did not receive a Best Picture nomination. I believe that what I so loved about the film is exactly that which kept it from being nominated for this category; its eccentricity. The beautifully directed film is odd, confusing, and at times discomfiting - in the best ways.

1. Rust and Bone

DAVIS stars Adam Driver and Alex Karpovskiy - whom I have recently enjoyed on HBO's *GIRLS* - Justin Timberlake, Carey Mulligan, and Oscar Isaac. In addition, this film looks like it may be a bit of a departure for the Coen Brothers. Judging from the trailer, this looks to be a story told on a much smaller scale than something like *NO COUNTRY FOR OLD MEN*.

Honorable Mentions

The Counselor, Silence, Gambit, Freezing People is Easy, Only God Forgives, To the Wonder, The Bling Ring, Therese, Oldboy, The Place Beyond the Pines, The Secret Life of Walter Mitty, Her, Sinatra, On Death Row, The Monuments Men, Escape from Tomorrow, A.C.O.D., Stories We Tell, Nymphomaniac, The Wolf of Wall Street

continued on page 8

Entertainment

continued from page 7

Going into 2012, I definitely did not expect one of my favorite films of the year to be the French language film RUST AND BONE (originally titled De Rouille et d'os). However, this exquisitely acted film truly affected me in its depiction of an unusual love story between a women, who recently had both legs amputated after a horrific accident, and a troubled man who had just reentered his sons life. The characters are not perfect and often not even likable, but that is what makes the story all the more realistic. Writer-director Jacques Audiard uses subtle honesty to evoke compassion, rather than cheesy over-dramatization to elicit unnecessary pity from the audience. Although the script may wander off it's course toward the end, the story itself still resonates. The beautiful imagery and fantastic acting were unfortunately completely overlooked at this years Oscars.

Honorable Mentions

Moonrise Kingdom, Seven Psychopaths, Your Sister's Sister, Ruby Sparks, Safety Not Guaranteed, End of Watch, Compliance, How to Survive a Plague, The Perks of Being a Wallflower

My Most Anticipated Fims of 2013

5. Spring Breakers (opens March 21st, 2013)

I am very excited for SPRING BREAKERS, mostly because I'm eager to see how insane this movie is bound to be. The movie, directed by Harmony Korine (his latest since TRASH HUMPERS), stars Selena Gomez, Ashley Benson, and Vanessa Hudgens. The story revolves around a group of girls who end up in jail after robbing a restaurant to finance their spring break. After a dreadlocked James Franco bails them out, the girls are hired to do work for him as prostitutes. I am very interested to see how this story develops.

4. Only Lovers Left Alive (opens December 5th, 2013)

This is Jim Jarmusch' latest effort and will hopefully be his comeback after 2009's THE LIMITS OF CONTROL, which I did not enjoy very much. His newest film stages two vampires who have been in love for many centuries. The movie will be starring Tom Hiddleston, Tilda Swinton, and Mia Wasikowska. Jarmusch has not dealt with such a fantastic theme in his previous career, so I am eager to see where he takes it.

3. Party Down (opens 2013)

I love the television show PARTY DOWN, which had aired for just two seasons from 2009 to 2010. So the prospect of a PARTY DOWN movie definitely intrigues me. Although I often find that television shows go on far too long, PARTY DOWN only ran for a grand total of twenty episodes, so I believe there is still enough material to validate a feature length film. Besides, I really love spending time with these characters. he movie will bring back all the common actors:

Adam Scott, Lizzy Caplan, Ken Marino, and Megan Mulally, T among others. They all star as struggling actors working for a catering company.

2. Twelve Years a Slave (opens November 21st, 2013)

I cannot wait for this movie. Not only is it the latest film by Steve McQueen, who previously directed SHAME, but it also stars Michael Fassbender (who seems to be a Steve McQueen regular by now) and the two main characters from last year's BEASTS OF THE SOUTHERN WILD—Quventhané Wallis and Chiwetel Ejiofor. In this motion picture we can also look forward to performances by Brad Pitt, Benedict Cumberbatch, Paul Giamatti, and Paul Dano. The story revolves around a man living in New York in the mid 1800s, who is kidnapped and sold into slavery. If HUNGER and SHAME are any indications, TWELVE YEARS A SLAVE could certainly be one of the best films of 2013.

1. Inside Llewyn Davis (opens January 2nd, 2014)

How could the Coen Brothers' latest effort not top my list? I love them so much their names alone would solidify a spot here. However, there are many other reasons for my praise and excitement. For one, this is another of their period pieces. Set in the 1960s, a singer-songwriter explores New York's folk-music scene. INSIDE LLEWYN

Antonia Nihsen and Alina Albrecht

Sudokus!! Easy Sudoku

6			1	8	2		3
	2			4			9
8		3			5	4	
5		4	6		7		9
	3						5
7			8		3	1	2
		1	7			9	6
	8			3			2
3		2	9		4		5

sudokus courtesy of puzzles.about.com

Hard Sudoku

		3		8	9		
			9		6		
		8	5	4		3	
8		2					
	1		3	7		8	
					4		6
	6		4	5	1		
		4			3		
		9	1			3	